

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 492 del 26 NOV. 2025

OGGETTO: Opera "Otello" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025. Sostituzione del soprano Lara Kos con il soprano Francesca Maionchi

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 31/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 26 del mese novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Opera "Otello" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025. Sostituzione del soprano Lara Kos con il soprano Francesca Maionchi

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con proprio provvedimento n. 420 del 23/10/2025 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera "Otello" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025 al Teatro Massimo Bellini;
- il Direttore Artistico con nota del 26 novembre 2025 (Allegato A) avente per oggetto: Opera "Otello" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025. Sostituzione del soprano Lana Kos con il soprano Francesca Maionchi" fa presente quanto di seguito trascritto:

"Si fa presente che la sig.ra Lana Kos, scritturata quale soprano per la copertura del ruolo artistico "Desdemona" nell'opera in oggetto per n. 5 recite per il cachet omnicomprendente a recita di € 6.000,00, in data odierna ha accusato un malore alla gola tale da impedirle di assicurare la sua prestazione artistica nella recita in programmazione il 26 novembre 2025.

Conseguentemente, per non compromettere la messa in scena dell'opera, si rende assolutamente necessario procedere alla sua sostituzione.

Per la sostituzione è stata acquisita la disponibilità della sig.ra Francesca Maionchi, impegnata per la copertura del medesimo ruolo per le rimanenti due recite, che ha accettato la scrittura alle medesime condizioni economiche con la stessa concordate e, precisamente, per il cachet pari a € 3.000,00 a recita.

La predetta sostituzione comporta un risparmio di spesa di € 3.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 824,70, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 420/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 - cachet artisti lirici - e cap. 104421 - oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.

Più precisamente, a fronte del cachet finanziato a favore dell'artista Lana Kos per n. 5 recite, pari a complessivi euro 30.000,00 (€ 6.000,00 a recita x n. 5 recite) oltre oneri riflessi, a seguito della sostituzione, alla predetta artista dovrà essere corrisposta la somma di € 24.000,00 oltre oneri riflessi (€ 6.000,00 x n. 4 recite), mentre all'artista Francesca Maionchi dovrà essere corrisposta la somma di € 9.000,00 oltre oneri riflessi (€ 3.000,00 x n. 3 recite), a fronte di quella di € 6.000,00 inizialmente prevista.

Pertanto, considerato che la predetta sostituzione, oltre a risultare necessaria per consentire l'effettuazione della produzione in questione, comporta per l'Ente un'economia di spesa pari a € 3.000,00, si prega di volerla autorizzare, in quanto necessaria ed indispensabile per assicurare l'effettuazione dell'opera in oggetto, al fine di evitare danni patrimoniali e d'immagine all'Ente";

Ritenuto quindi necessario prendere atto, alla luce delle motivazioni date dal Direttore Artistico nella lettera sopra citata, che si rende necessario sostituire, nella recita del 26 novembre 2025, il soprano Lana Kos, scritturata per la copertura del ruolo artistico "Desdemona" nell'opera in oggetto per n. 5 recite per il cachet omnicomprendente a recita di € 6.000,00, con il soprano Francesca Maionchi, impegnata per la copertura del medesimo ruolo per le rimanenti due recite, che ha accettato la scrittura alle medesime condizioni economiche con la stessa concordate e, precisamente, per il cachet pari a € 3.000,00 a recita;

Rilevato che la predetta sostituzione comporta per l'Ente un risparmio di spesa di € 3.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 824,70, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 420/2025,

Vella Salvatore	Ottavino	€ 1.481,91	€ 352,84
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 1.005,14	€ 239,32
Casano Giuseppe	Clarinetto in La	€ 1.257,79	€ 299,48
Raciti Giuseppe	Tromba in DO	€ 1.086,34	€ 258,66
Lima Lorenzo	Clarinetto basso in LA	€ 1.161,45	€ 276,54
TOTALE SPESA:		€ 8.414,77	€ 1.2.003,56

Al riguardo si attesta che i predetti strumenti speciali non rientrano nella emucleazione di cui all'art. 62 c. 2 del CCNL, trattandosi di strumenti per i quali i professori sopra indicati hanno diritto ad un compenso rapportato alla maggiorazione della paga contrattuale giornaliera e la loro mancanza non consente l'effettuazione della produzione.

- c) la spesa di € 6.362,16 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera (€ 64,92 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 14 maschere x n. 7 spettacoli), a cura della società Animania Italia s.r.l. con sede a Napoli via Argine 1013 P.IVA 08818441217, riconosciuta aggiudicataria del servizio con provvedimento del Sovrintendente n. 323 del 4/09/2025.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera " Otello " e delle spese correlate:

Opera "Otello" di Giuseppe Verdi		recite dal 21 novembre al 29 novembre 2025			
		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Fabrizio Maria Carminati	€ 6.000,00	7	42.000,00 €	
Assistente alla regia	Jurjevna Olga Fateeva			2.000,00 €	
Costumista	Ester Martin			6.000,00 €	
Coreografo	Lino Privitera			5.000,00 €	
Ballerino	Caccetta Giulia			2.000,00 €	
Ballerino	Elunay Gonzales Vinas			2.000,00 €	
Ballerino	Johanathan Enea			2.000,00 €	
Ballerino	Lucymay Distefano			2.000,00 €	
Ballerino	Xhani Hakik			2.000,00 €	
Ballerino	Tommaso Longo			2.000,00 €	
Ballerino	Teresa Giammona			2.000,00 €	
Ballerino	Silvestro Federica			2.000,00 €	
Ballerino	Tallarico Vincenzo Ludovico			2.000,00 €	
		TOTALE 1		73.000,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Otello	Gregory Kunde	12.000,00 €	4	48.000,00 €	- €
	Gaston Rivero	8.000,00 €	3	- €	24.000,00 €
Desdemona	Lana Kos	6.000,00 €	5	30.000,00 €	- €
	Francesca Maionchi	3.000,00 €	2	- €	6.000,00 €
Iago	Franco Vassallo	8.000,00 €	4	32.000,00 €	- €
	Simone Piazzola	4.000,00 €	3	- €	12.000,00 €
Cassio	Paolo Antognetti	3.000,00 €	4	12.000,00 €	- €
	Luigi Morassi	2.000,00 €	3	- €	6.000,00 €
Roderigo	Andrea Schifauda	1.300,00 €	3	3.900,00 €	- €
	Ivan Tanushi	1.200,00 €	4	- €	4.800,00 €

Lodovico	Luca Dall'Amico	2.000,00 €	4	8.000,00 €	
	Luciano Leoni	1.300,00 €	3		3.900,00 €
Montano	Fabrizio Brancaccio	1.500,00 €	7	10.500,00 €	
Emilia	Anna Malavasi	2.500,00 €	4	10.000,00 €	
	Albane Carrere	2.500,00 €	3		7.500,00 €
Un araldo	Luciano Leoni	600,00 €	7	4.200,00 €	
TOTALE					
				1° Cast	158.800,00 €
				2° Cast	64.200,00 €
TOTALE 1					
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 295.800,00)				totale 2	222.800,00 €
				totale 3	81.315,42 €
prestazioni speciali professori d'orchestra					8.414,77 €
contributi a carico dell'Ente prestazioni speciali					2.003,56 €
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 14 maschere x n. 7 recite)					6.362,16 €
				totale 5	16.780,49 €
					73.000,00 €
					222.800,00 €
					81.315,42 €
					16.780,49 €
TOTALE					393.895,91 €

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione "Otello", di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a € 393.895,91.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;
- La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Gli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica di pendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo;

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Si dichiara, altresì, che le varie voci di spesa sopra indicate rientrano nella spesa programmata per la Stagione Lirica e di Balletto 2025, come riportato nella deliberazione di approvazione della predetta Stagione n. 19/2024, e nel bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	8.414,77 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	2.003,56 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	42.000,00 €	104410
Cachet artisti lirici	222.800,00 €	104412
Cachet ballerini	18.000,00 €	104413
Cachet regista/assistenti alla regia	2.000,00 €	104414
Cachet coreografo	5.000,00 €	104415
cachet costumista	6.000,00 €	104416

Oneri riflessi pers. autonomo	81.315,42 €	104421
Servizio maschere a cura della società Animania Italia	6.362,16 €	101155
Totale 393.895,91 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 393.895,91 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche sia nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Considerato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2025, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2025;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

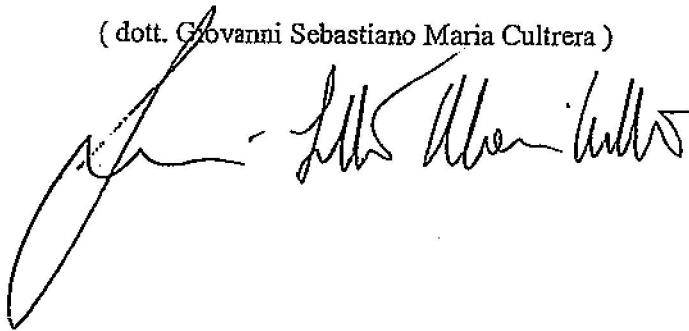
La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per la produzione "Otello" di Giuseppe Verdi, il cui primo spettacolo è previsto il 21 novembre 2025, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.
- Di impegnare la spesa complessiva di euro 393.895,91 sul bilancio 2025-2027, competenza 2025, come segue:

- quanto a € 8.414,77 -	Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a € 2.003,56 -	Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a € 42.000,00 -	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a € 222.800,00 -	Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a € 18.000,00 -	Cachet ballerini	al cap. 104413
- quanto a € 2.000,00 -	Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a € 5.000,00 -	Cachet coreografo	al cap. 104415

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|----------------|
| - quanto a € 6.000,00 - | Cachet costumista | al cap. 104416 |
| - quanto a € 81.315,42 - | Oneri riflessi personale scritturato | al cap. 104421 |
| - quanto a € 6.362,16 - | Compensi per incarichi di servizi | al cap. 101155 |
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
 - Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2025.
 - Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo;

DISPONE

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Prendere atto, alla luce ed in adesione a quanto dichiarato dal Direttore Artistico con lettera del 26 novembre 2025, che, per assicurare la messa in scena della produzione "Otello" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025 al Teatro Massimo Bellini, si rende necessario sostituire, per sopravvenuti motivi di salute, nella recita del 26 novembre 2025 il soprano Lana Kos, scritturata per la copertura del ruolo artistico "Desdemona" nell'opera in oggetto per n. 5 recite per il cachet onnicomprensivo a recita di € 6.000,00, con il soprano Francesca Maionchi, impegnata per la copertura del medesimo ruolo per le rimanenti due recite, che ha accettato la scrittura alle medesime condizioni economiche con la stessa concordate e, precisamente, per il cachet pari a € 3.000,00 a recita.
- Prendere atto che la predetta sostituzione comporta per l'Ente un risparmio di spesa di € 3.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 824,70, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 420/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.
- Autorizzare, in conseguenza della predetta sostituzione, a prestazione regolarmente effettuata, il pagamento della somma complessiva di € 33.000,00 oltre oneri riflessi, finanziata per la copertura del ruolo artistico "Desdemona" dell'opera Otello con il provvedimento n. 420/2025, nel modo seguente:
 - quanto a € 24.000,00 a favore dell'artista Lara Kos per n. 4 recite;
 - quanto a € 9.000,00 a favore dell'artista Francesca Maionchi per n. 3 recite.
- Autorizzare, conseguentemente, la riconduzione ad economia della somma di € 3.000,00 al cap. 104412 e della somma di € 824,70 al cap. 104421, quale economia accertata sui fondi del provvedimento n. 420/2025, con il quale è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera "Otello" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 21 novembre al 29 novembre 2025 al Teatro Massimo Bellini.

IL SOVRINTENDENTE
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

